

BIOGRAFIA

Alejandro Juan Ferrante nació en Mar del Plata, Buenos Aires, el 22 de julio 1956.

En 1980 se recibió de fotógrafo en la Academia de Fotografía de Mar del Plata.

En 1983 se recibió de arquitecto en la Universidad de Arquitectura y Urbanismo de Mar del Plata.

En 1988 se trasladó en Buenos Aires Capital por unos proyectos arquitectónicos y allí, autodidacta, movió sus primeros pasos en la pintura, influenciado por el artista argentino Pérez Celis.

En este mismo período nació también su interés por el baile y la cultura del tango, que estudió durante años y que afectó de manera significativa su primera producción pictórica.

Ganó numerosos concursos fotográficos a nivel nacional y recibió importantes reconocimientos y premio por sus obras.

En 1993 obtuvo la ciudadanía italiana.

En Argentina trabajó de arquitecto, proyectando y dirigiendo numerosas obras arquitectónicas, y de docente en la Universidad de Arquitectura y Urbanismo de Mar del Plata (Bs As).

Desde el 2001 vive en Milán, ciudad en la cual realizó muchas exposiciones de arte pictórica personales y participó a exposiciones colectivas en diferentes espacios culturales y galerías de arte.

Su obra “El tormento del fueye” está exhibido en muestra permanente en la galería de Arte Moderna Aroldo Bonzagni en Cento (Ferrara) y la obra “El tango de Argentina al mundo” en el Consulado de la República Argentina en Milán.

En 2011 la Intendente Letizia Moratti lo recompensó con una placa de reconocimiento por la difusión de la cultura argentina en Milán.

En 2012 el embajador y cónsul de Argentina en Milán, Gustavo Moreno, lo recompensó con una medalla de reconocimiento por su trabajo de arte y cultura argentina en Milán .

Su obra “El duelo” ganó el tercer premio en la exposición “Arte en el Naviglio”.

Su obra “Buenos Aires-París-Buenos Aires” ganó el primer premio al “ 5th Symposium Milano Art Festival International”.